



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO  
LEOPARDI-FRAU-DE MAGISTRIS**

**COSTUMISTA E  
STYLIST per IL  
TEATRO E LA  
CINEMATOGRAFIA**

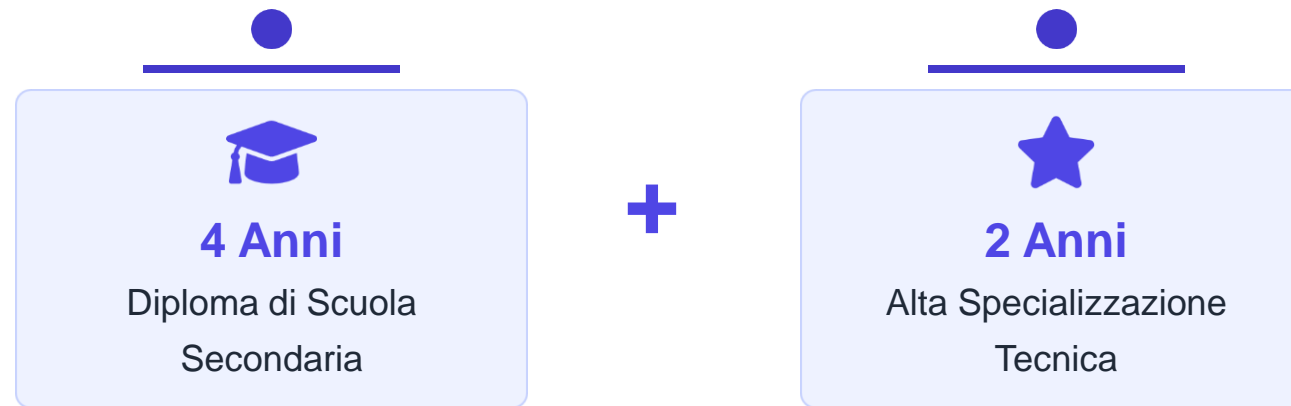
**A perfect choice for your study in 2026.**

**PERCORSO FORMATIVO 4+2**

*"QUATTRO ANNI E DIVENTA IL PROFESSIONISTA CHE SOGNI!"*



# La Formula Innovativa 4+2



**"QUATTRO ANNI E DIVENTA IL PROFESSIONISTA CHE SOGNI!"**

# Competenze della Figura Professionale

Il corso forma una figura professionale esperta nella creazione e gestione degli abiti di scena per il teatro e la cinematografia, con competenze ampie e multidisciplinari.



## COMPETENZE PER LA FIGURA PROFESSIONALE: "COSTUMISTA E STYLING PER IL TEATRO E LA CINEMATOGRAFIA"

Il corso forma **una figura esperta nella rappresentazione grafica degli abiti di scena**, capace di **selezionare materiali** e **tecniche di confezione adeguate**, ideando decorazioni coerenti con il contesto dello spettacolo. Grazie a una solida preparazione storico-artistica e a competenze modellistiche e sartoriali, **il costumista è in grado di realizzare creazioni fedeli all'epoca o di reinterpretarle con creatività**, lavorando in sinergia con regista, scenografo e coreografo per valorizzare lo stile, l'atmosfera e l'ambientazione dell'opera.



## Competenze Artistiche

Capacità di ideare e rappresentare abiti di scena in linea con il contesto artistico del progetto



## Competenze Tecniche

Solide competenze modellistiche e sartoriali per realizzare costumi fedeli all'epoca di riferimento



## Competenze Storico-Artistiche

Conoscenza approfondita dello sviluppo storico della moda e della rappresentazione scenica



## Competenze Collaborative

Capacità di collaborare con registi, scenografi e coreografi per garantire che lo stile e l'atmosfera siano valorizzati

# Struttura del Corso e Specializzazioni

## Primi Due Anni

Generale

### PIANO DI STUDI filiera TECNOLOGICA PROFESSIONALE QUADRIENNALE

#### PIANO DI STUDI del percorso quadriennale

Il percorso di **quattro anni** è strutturato per integrare la **formazione generale e quella tecnico-professionale, valorizzando l'apprendimento laboratoriale e le attività pratiche**. Sebbene il quadro orario specifico possa variare tra gli istituti in base all'autonomia didattica e alle specifiche declinazioni dell'indirizzo, la ripartizione generale è la seguente:

#### Biennio (primo e secondo anno)

Il biennio è dedicato a consolidare le basi dell'istruzione generale e a introdurre i fondamenti dell'area di indirizzo.

**Area generale:** include discipline come lingua e letteratura italiana, lingua inglese, matematica, storia, scienze integrate (scienze della Terra, fisica, biologia, chimica) e diritto ed economia ecc...

**Area di indirizzo:** si concentra su materie specifiche che caratterizzano il settore, con un forte orientamento laboratoriale.

**Il numero di ore dedicate** a quest'area è solitamente superiore rispetto al quinquennio, per accelerare l'acquisizione delle competenze professionali.

📖 Formazione generale in lingua italiana, storia, matematica, scienze

🗣️ Lingua inglese e introduzione alle discipline specifiche



## Ultimi Due Anni

Specializzazione

#### Terzo e quarto anno

In questi anni si approfondisce la specializzazione, con un **aumento delle ore dedicate alle discipline tecniche e professionali**.

**Area generale:** continua a supportare la formazione di base, con materie come lingua e letteratura italiana e storia, lingua inglese, matematica, marketing

**Area di indirizzo:** le ore si concentrano sulle materie professionalizzanti, incluse quelle di laboratorio, in base alla specifica declinazione scelta dall'istituto. **Possono essere introdotti anche moduli specifici legati alle nuove tecnologie e all'innovazione del settore.**



🎭 Area di indirizzo focalizzata su teatro e cinematografia

🔧 Pratica laboratoriale intensiva nei contesti artistici

## Integrazione Teoria e Pratica



### Base Teorica

Storia della moda, teoria dello spettacolo



### Pratica

Laboratorio di costume, realizzazione di progetti



### Collaborazioni

Progetti con enti teatrali e cinematografici partner

# Opportunità Post-Diploma



*"Il diploma di Costumista e Stylist apre le porte a numerose opportunità nel mondo dello spettacolo e della moda, permettendoti di trasformare la tua passione in una carriera professionale."*



## Teatri

- Costumista per produzioni teatrali
- Stilista per interpreti e personaggi
- Collaborazione con registi e direttori artistici



## Cinematografia & Televisione

- Costumista per film e serie TV
- Stilista di personaggio per produzioni cinematografiche
- Collaborazione con direttori della fotografia



## Settore Moda

- Stage in case di moda
- Collaborazione con designer indipendenti
- Partecipazione a fashion week



## Eventi Culturali

- Costumista per eventi culturali e festival
- Stilista per esposizioni e mostre
- Collaborazione con istituzioni culturali

# Partnership e Collaborazioni

---



## Enti di Formazione



### IPSIA Frau

Parte dell'Omicomprensivo Leopardi, situato a Sarnano con sede a Tolentino (MC)



### ITS Smart Academy Marche

Specializzata nelle Nuove Tecnologie per il Made in Italy, con sede a Porto Sant'Elpidio (FM)

## Aziende Partner



### Brand & Management Consulting SRLS

Situata a Corridonia, fornisce servizi di consulenza per il settore della moda

### Top Model SRL

Operante a Rapagnano (FM), si occupa di modellismo e presentazione di abiti

# Vantaggi del Percorso Tecnologico-Professionale

---

Un approccio práctico e specializzato che permette di entrare rapidamente nel mercato del lavoro con competenze certificate e riconosciute.



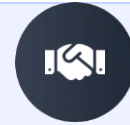
## Formazione Accelerata

- ✓ 4 anni per il diploma + 2 anni di specializzazione
- ✓ Accesso rapido al mondo del lavoro



## Qualificazione Premium

- ✓ Diploma di scuola secondaria di II grado
- ✓ Titolo di alta specializzazione tecnica



## Riconoscimento Professionale

- ✓ Certificazioni riconosciute dal mondo del lavoro
- ✓ Collaborazioni con enti del settore



## Perché scegliere il nostro Percorso 4+2?

Un'esperienza educativa completa che combina teoria e pratica, preparandoti al mondo del lavoro con competenze specifiche per il settore sartoriale riferito al costume teatro e all'abbigliamento cinematografico.